



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



RELATÓRIO FINAL

GRUPOS DE ESTUDOS: RITUAIS DE PASSAGEM

CINE NIGS: JUVENTUDES E SEXUALIDADES

PROJETO PAPO SÉRIO

Iniciação Científica no Ensino Médio

Coordenadoras

Dra Miriam Pillar Grossi (UFSC – Pesquisadora 1C CNPq)

Dra Tania Welter (Bolsista PDJ CNPq)



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



APRESENTAÇÃO

PROJETO PAPO SÉRIO - Iniciação Científica no Ensino Médio

O projeto de iniciação científica de Ensino Médio (PIBIC/CNPq) foi desenvolvido entre outubro de 2010 e fevereiro de 2012 como parte do Projeto Papo Sério (GROSSI et al, 2007), principal ação de extensão do Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades (NIGS) da UFSC na área de gênero e sexualidades. Este projeto, inovador no campo da formação de jovens estudantes em instituições públicas, visou introduzir estudantes de escolas de Florianópolis em atividades de iniciação científica no campo da Antropologia e nos Estudos de Gênero e Sexualidade.

O Projeto PIBIC EM envolveu entre outubro de 2010 e fevereiro de 2012 dez jovens estudantes entre 14 a 18 anos (3 meninas e 7 meninos), vinculados a cinco escolas públicas da Rede Estadual de Ensino de Santa Catarina (especificadas adiante) da Grande Florianópolis. São eles/as: Tiago Borges Machado, Douglas Barreto Pedro, Bianca do Nascimento, Charles Fernandes Constantino, Wallace Henrique Mendes Ferreira, Hestéfany Aparecida da Silveira, Helen dos Santos Pereira, Jeferson Hammerschmitt Clemente, Natan Schmitz Kremer e Marcio Nilson da Silva.

A formação científica destes e destas jovens estudantes ocorreu através da participação destes bolsistas em grupo de estudos, oficinas, minicursos, eventos científicos, acesso a leituras e elaboração de produções textuais, análises de filmes e documentários, realização de visita a cursos e espaços da universidade como Planetário, Museu, Biblioteca, realização de viagens de estudo, participação como autores em eventos científicos, realização de pesquisas de campo em suas escolas, sobre a questão da violência e outras temáticas, entre outras. Como método de formação, estes elaboraram relatórios semanais, semestrais e final, realizaram atividades de formação em artes e línguas estrangeiras (espanhol e inglês) e em música (violão), através de programas de extensão da UFSC. Tiveram também uma formação e experiências



**Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico**



metodológicas realizando pesquisas de campo, digitalização de trabalhos acadêmicos e transcrição de entrevistas.

O projeto serviu também como espaço de treinamento à docência da equipe do NIGS formada por 12 estudantes de graduação, 10 de pós graduação (mestrado e doutorado), 04 doutores (pós doutorandos) e professores de outras universidades brasileiras. O treinamento da equipe ocorreu através de coordenação de oficinas, mostra de cinema e atividades em grupo de estudos no campo da Antropologia (diversidade cultural, etnocentrismo, relativismo, preconceito, discriminação, reciprocidade, rituais de passagem) e no campo dos estudos de gênero (masculinidades e feminilidades, papéis de gênero, identidades de gênero, sexualidade, amor, conjugalidades, reprodução, prevenção DST/AIDS, violências de gênero, homofóbicas, lesbofóbicas, transfóbicas, bullying escolar, juventude, racismo, entre outros).

Os bolsistas PIBIC EM atuaram também como monitores nas Oficinas do Projeto Papo Sério realizadas nas escolas e III Concurso de Cartazes contra a Lesbofobia, Transfobia e Homofobia em Escolas de Santa Catarina que foi realizado em maio de 2011.

Descrevemos a seguir atividades realizadas no grupo de estudos "Rituais de Passagem" realizado entre abril e julho de 2011 e o "Cine NIGS: Juventudes e Sexualidades" realizada em novembro e dezembro de 2011.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



1. GRUPO DE ESTUDOS: RITUAIS DE PASSAGEM

Coordenação Tânia Welter (pós doutorado DICH-UFSC-NIGS)

Promoção: Projeto Papo Sério – Iniciação Científica Ensino Médio (NIGS).

Local: Centro de Filosofia e Ciências Humanas/UFSC,

Período: abril e julho de 2011

Objetivos

Introduzir e refletir categorias teóricas da Antropologia com bolsistas de iniciação científica do Ensino Médio vinculados ao NIGS e com calouros de cursos de graduação da UFSC. Num primeiro momento discutir categorias como cultura, etnocentrismo, alteridade, preconceito, discriminação, relativização. Num segundo momento, discutir as categorias de rito, ritual, performance, etapas e características como iniciação, fronteira, passagem, plasticidade, polissemia e questões relativas a gênero. Conhecer e refletir sobre rituais contemporâneos, cotidianos e extra-cotidianos, públicos e privados, vivenciados em sociedades tradicionais ou culturas ocidentais com ênfase nas dimensões de gênero, classe, etnia e orientação sexual.

Dinâmica:

Oito encontros quinzenas, sextas feiras, das 14 as 16hs.

Leitura prévia de um dos textos sugeridos para cada encontro.

Em cada encontro um bolsista de graduação ou pós-graduação do NIGS apresenta uma sistematização e questões do texto selecionado e irá dinamizar o encontro.

Público envolvido: Bolsistas do NIGS do Ensino Médio e Graduação

DESCRIÇÃO ATIVIDADES REALIZADAS:

Encontro 01: realizado em 01 abril 2011, tema: contextualização do surgimento da Antropologia como área do conhecimento, responsável Tânia Welter (pós doutorado DICH-UFSC), texto base: LAPLANTINE, François. O campo e a abordagem antropológicos. In: **Aprender Antropologia.**



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



Encontro 02: realizado em 15 de abril 2011, responsável: Ana Paula Garcia Boscatti (Graduação Ciências Sociais UFSC), tema: Conceito de cultura, texto base: DA MATTA, Roberto. Você tem Cultura? In: **Explorações:** Ensaios de Sociologia Interpretativa.

Encontro 03: realizado em 29 de abril 2011, responsável Vinícius Kauê Ferreira (Graduando Ciências Sociais UFSC), tema: Antropocentrismo, etnocentrismo, relativização; texto base: RODRIGUES, José Carlos. Os outros e os outros. In: **Antropologia e Comunicação:** Princípios Radicais.

Encontro 04: realizado em 27 de maio 2011, responsável Raruilquer Oliveira (Graduando Ciências Sociais UFSC), tema: Preconceito e discriminação, texto base: QUEIROZ, Renato da Silva. **Não Vi e Não Gostei** – O Fenômeno do Preconceito.

Encontro 05: realizado em 10 de junho 2011, responsável Giovanna Lícia da Rocha Triñanes (Graduanda Ciências Sociais UFSC), tema: rituais de passagem, texto base: GOMES, Mércio P. Rituais. In: **Antropologia:** ciência do homem, filosofia da cultura.

Encontro 06: realizado em 08 de julho 2011, responsável Gabriella Figueiredo dos Santos e Bruno Pereira Cordeiro (Graduando Ciências Sociais UFSC), tema: etnografias e rituais, texto base: MINER, Horace. **Ritos Corporais entre os Nacirema.** Revisão dos conceitos discutidos no Grupo de Estudos e avaliação.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



2. CINE NIGS: Juventudes e Sexualidades

Organização e coordenação: Bruno Cordeiro e Tânia Welter
Coordenação: Miriam Pillar Grossi
Local: Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH-UFSC)
Realização: Projeto Papo Sério - NIGS
Apoio: PROEXT

Sessão 01 – “As melhores coisas do mundo” (2010, Laís Bodanzky, 107 min)

Data: 11.11.2011 (sexta)

Debatedores: Mareli Graupe, Helen Santos Pereira, Wallace Henrique Ferreira, Angela M M Oliveira

Sinopse Filme: Mano é um adolescente de 15 anos. Ele está aprendendo a tocar guitarra com Marcelo, pois deseja chamar a atenção de uma garota. Seus pais, Camila e Horácio, estão se separando, o que afeta tanto ele quanto seu irmão mais velho, Pedro. Sua melhor amiga e confidente é Carol, que está apaixonada pelo professor Artur. Em meio a estas situações, Mano precisa lidar com os colegas de escola em momentos de diversão e também sérios, típicos da adolescência nos dias atuais.

MOSTRA DE FILMES CINE NIGS apresenta:

Quando? **11.11.11** Local? **Sala 325 cfh**

Coordenadora geral: Miriam Grossi Organizadores: Bruno Cordeiro e Tania Welter.
Debatedores: Angela Medeiros, Mareli Graupe, Helen dos Santos e Wallace Ferreira

Próxima sessão dia 25/11 com o filme **“Minha vida em cor de rosa”**

Realização: NIGS(NÚCLEO DE IDENTIDADES DE GÊNERO E SUBJETIVIDADES). APOIO: PROEXT



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



Sessão 02 – “Minha vida em cor de rosa” (1997, Alain Berliner, 110min)

Data: 25.11.2011 (sexta)

Sinopse Filme: Filme conta as desventuras do garoto Ludovic que cresce imaginando que nasceu no corpo errado: na verdade, acredita ser uma menina.

Debatedores: Nattany C S Rodrigues (coordenadora), Charles F Constantino e Bruna Köppel

CINE NIGS JUVENTUDE, GÊNERO E SEXUALIDADE

apresenta:

Michèle Laroque **ma vie en ROSE** Jean-Philippe Ecoffey
Hélène Vincent Georges Du Fresne

Un film de
Alain Berliner

Próxima sessão
09/12 filme: **Tudo sobre minha mãe**

debate
pós filme

Dia 25/11 | horário 13:45 | sala 325 do cfh
Realização: NIGS - Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



Sessão 03 – “Tudo sobre minha mãe” (1999, Pedro Almodovar, 101 min)

Data: 09.12. 2011

Sinopse: No dia de seu aniversário, Esteban (Eloy Azorín) ganha de presente da mãe, Manuela (Cecilia Roth), uma ida para ver a nova montagem da peça "Um bonde chamado desejo", estrelada por Huma Rojo (Marisa Paredes). Após a peça, ao tentar pegar um autógrafo de Huma, Esteban é atropelado e termina por falecer. Manuela resolve então ir de encontro ao pai, que vive em Barcelona, para dar-lhe a notícia, quando encontra no caminho o travesti Agrado (Antonia San Juan), a freira Rosa (Penélope Cruz) e a própria Huma Rojo.

Debatedores: Bruno Cordeiro (coordenador), Bianca Nascimento, Alex Sander Gonçalves

